



Itinéraire De Découverte

B



Carnet de bord



DOMAINE: CRÉATION ET TECHNIQUES

SUJET: PATRIMOINE ET VIDÉO

Nous souhaitons réaliser un petit film de 2 à 3 minutes permettant faire découvrir le patrimoine angevin à travers son architecture (type d'architecture, matériaux, historique, ...)

Nous allons réaliser des films de quelques minutes (2 ou 3) sur un bâtiment caractéristique d'Angers pour donner envie aux autres élèves de le visiter.

Nous pourrons proposer ces films à la ville d'Angers.

Dates des séances

- Séance n°1 : le / /	- Séance n°6 : le / /
- Séance n°2 : le / /	- Séance n°7 : le / /
- Séance n°3 : le / /	- Séance n°8 : le / /
- Séance n°4 : le / /	- Séance n°9 : le / /
- Séance n°5 : le / /	- Séance n°10 : le / /

Année scolaire 2009-2010

Itinéraire De Découverte du semestre n°

Collège Jean Mermoz à Angers

LE PLANNING DE MES ACTIVITÉS PENDANT LES SÉANCES D'IDD	NOM, PRÉNOM ET CLASSE
	SUJET NOUS SOUHAITONS RÉALISER UN PETIT FILM DE 2 À 3 MINUTES PERMETTANT FAIRE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE ANGEVIN À TRAVERS SON ARCHITECTURE (TYPE D'ARCHITECTURE, MATÉRIAUX, HISTORIQUE, ...) NOUS ALLONS RÉALISER DES FILMS DE QUELQUES MINUTES (2 OU 3) SUR UN BÂTIMENT CARACTÉRISTIQUE D'ANGERS POUR DONNER ENVIE AUX AUTRES ÉLÈVES DE LE VISITER. NOUS POURRONS PROPOSER CES FILMS À LA VILLE D'ANGERS.

N° de la séance	Activités
1 date :	Présentation du projet, des différents monuments Repérage du plan pour le trajet. Analyse d'une vidéo existante.
2 date :	Visite de la ville d'Angers et des monuments. Prise de vue
3 date :	Recherche sur les informations nécessaires sur les monuments
4 date :	Dérushage des prises de vue Réalisation du story board
5 date :	Réalisation du story board, écriture des textes
6 date :	Réalisation et montage des films
7 date :	Réalisation et montage des films
8 date :	Réalisation et montage des films
9 date :	Bilan oral des films
10 date :	Bilan de l'IDD

Séance N°1 : Découverte du projet.

Nous souhaitons faire découvrir le patrimoine angevin à travers son architecture grâce à des petites vidéos de 2 à 3 minutes que nous allons réaliser.

Nous pourrions proposer ces films à la ville d'Angers.

production finale

Réaliser des films de quelques minutes (2 ou 3) sur un bâtiment caractéristique d'Angers pour donner envie aux autres élèves de le visiter.

Objectifs pédagogiques

Découvrir le patrimoine architectural

Initiation à la création d'images technologiques (vidéo, photo, informatique)

Travail d'écriture de scénario et conception de Story board

Travail de prise de vue

Travail du montage

Réflexion sur les mécanismes de la narration, sur les notions liées au cadrage et à la mise en scène

Raconter et communiquer

Que vont faire les élèves

Visite des monuments et bâtiments.

Recherche sur les matériaux et l'histoire architecturale.

Écriture de scénario (synopsis, Story board).

prise des photos et vidéo

Réalisation de montage (avec titre et montage du son).

Pour vous aider à compléter le carnet de bord avec précision, voici une liste d'activités possibles

Il faut puiser dans cette liste pour compléter votre carnet de bord à chaque séance et non se contenter de réponse du genre « je suis allé sur internet » ou « j'ai travaillé sur l'ordinateur » ou « j'ai avancé dans mon travail »

Le traitement du sujet

- Comprendre les mots et le sens du sujet
- Identifier les mots clé du sujet
- Faire le point de ce que je connais

La recherche documentaire

- Rechercher des informations à partir d'un document écrit
- Rechercher des informations à partir d'un document multimédia
- Rechercher des informations à partir d'internet
- Compléter la fiche récapitulative sur la collecte d'informations
- Prendre des notes (ne pas recopier!) à partir des documents trouvés
- Trier les informations recueillies
- Sélectionner quelques informations les plus pertinentes
- Organiser les informations recueillies
- Mettre en relation les informations trouvées avec le sujet
- Compléter la recherche en cherchant d'autres pistes

L'utilisation de technique

- Utiliser un dictionnaire ou une encyclopédie
- Utiliser efficacement un moteur de recherche
- Utiliser efficacement un logiciel d'aide à la recherche (BCDI ou autre)
- Utiliser le scanner
- Prendre des photographies numériques
- Utiliser un logiciel de retouche d'images
- Utiliser un logiciel de traitement de textes

La production finale

- Prévoir la forme que prendra la production finale
- Etablir un plan pour la production finale
- Etablir un planning prévisionnel de travail
- Mettre en forme la production finale
- Présenter oralement la production finale

Communiquer sur l'état d'avancement du travail

- Faire le point oralement avec un enseignant
- Faire le point avec le camarade

Séance n° 1 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	

Séance n° 2 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	

Séance n° 3 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	

Séance n° 4 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	






Séance n° 5 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	

Séance n° 6 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	

Séance n° 7 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	

Séance n° 8 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	

Séance n° 9 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/ Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	

Séance n° 10 du / /	
1/ Ce que je prévois de faire au cours de cette séance	
2/ Les documents sur lesquels j'ai travaillé:	
3/ Ce que j'ai fait au cours de cette séance:	
4/ Ce que je n'ai pas pu faire et pourquoi:	
5/  Ce que je prévois de faire au cours de la prochaine séance:	   

Mon parcours: Se présenter de façon valorisante

Ton itinéraire de découverte se termine

1. Es-tu content(e) de ta production? très assez un peu pas du tout
2. Qu'as-tu préféré au cours de cet itinéraire
+
+
+
3. Qu'est-ce qui t'a déplu au cours de cet itinéraire
+
+
+
4. Si tu pouvais recommencer que serait-il intéressant de faire:
Δ en plus?
Δ en moins?
Δ autrement?
5. Qu'as-tu appris / amélioré lors de l'itinéraire de découverte?
 à faire des recherches au CDI dans les encyclopédies à faire des recherches sur l'Internet
 à rédiger des textes pour construire ton document à saisir des textes
 à organiser ses informations en paragraphe à maîtriser l'outil informatique
 à numériser des images à réaliser des pages multimédias
 à présenter oralement un travail à tenir un carnet de bord
 à planifier mon travail
 à à
6. Qu'as-tu gagné dans ce projet?
 j'ai plus confiance en moi je suis devenu(e) plus patient(e)
 j'arrive mieux à débattre de mes idées avec les autres je sais mieux m'organiser dans mon travail
 j'ai moins besoin que l'on m'aide dans mon travail je comprends mieux l'intérêt de travailler en
 j'ai plus le sens de l'entraide entre camarades autre
 je suis devenu plus persévérant(e) dans mes efforts autre
 je comprends mieux l'intérêt de travailler dans toutes les disciplines
7. Le conseillerais-tu à un élève de 6^{ème} pour l'année prochaine ?
 Oui, tout à fait parce que
 Oui, à condition que
 Pas trop sauf si
 Non parce que
8. Globalement je suis plutôt:



- motivé(e) heureux(se) satisfait(e) indifférent(e) frustré(e) mécontent(e)

GRILLE D'ÉVALUATION IDD

Elève: _____ Classe: _^{ème} _.

Travaux de préparation et de recherche (Évaluation individuelle)	Notés sur	Points obtenus
---	-----------	----------------

Tenue du carnet de bord	/ 6	
Comportement général	/ 6	
Aptitude au travail collectif	/ 5	
Implication dans la production	/ 3	
Gestion recherche et documents	/ 3	
Total n°1	/ 20	

Production finale (Évaluation groupe)	Notés sur	Points obtenus
---------------------------------------	-----------	----------------

Respect du sujet	/ 2	
Pertinence des documents présentés	/ 2	
Illustration en rapport avec le sujet	/ 2	
Qualité de la présentation Soin écriture, collage... Choix de la typographie Choix des couleurs, mise en valeur...	/ 4	
Contenus disciplinaires ...	/ 5	
Total n°2	/ 15	

Présentation orale (Évaluation individuelle)	Notés sur	Points obtenus
--	-----------	----------------

Ton, diction, regard Maîtrise du sujet Vocabulaire, langue	/ 5	
Total n°3	/ 5	

Total général	/ 40	/ 20
----------------------	-------------	-------------

Noms des Enseignants qui ont piloté cet Itinéraire de découverte	
--	--

Remarques complémentaires des enseignants :